

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Оленёнок»**

Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 29.08.2022 г.
Приказом № 116-о



**Образовательный проект
«Использование современных
образовательных технологий по созданию
психолого-педагогических условий для
сенсорно-моторного развития детей раннего
возраста, посредством «мягкой педагогики»**

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

Мужи, 2023 г

Содержание реализации ПРОЕКТА

№	Содержание	Страница
	Информационная карта проекта	
1.	Введение	4
2.	Актуальность и проблемы темы проекта	6
3.	Новизна проекта	9
4.	Цель проекта	9
5.	Задачи проекта	9
6.	Основная идея проекта	10
7.	Исходные теоретические положения	11
8.	Этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу	11
9.	Календарный план реализации проекта	13
10.	Условия и средства всестороннего развития и воспитания детей раннего возраста.	14
11.	Игровые технологии проекта	15
12.	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов	18
13.	Оценка эффективности проекта.	18
14.	Критерии и показатели эффективности реализации образовательного проекта	19
15.	Планируемые результаты	20
16.	Модель развивающей предметно-пространственной среды, опережающей развитие детей, повышающей возможности детей в проявлении творчества	20
17.	Сформированность зоны всестороннего развития для детей раннего возраста	22
18.	Комфортный психологический климат в образовательной организации	23
19.	Заключение	23
20.	Перечень научных и (или) методических разработок по теме проекта	24
21.	Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством об образовании.	25
22.	Приложения работы проекта	26

Информационная карта ПРОЕКТА

Юридический адрес:	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Оленёнок»
Телефон: E-mail	8(3499421817) douolenenok@mail.ru Petrunina_o75@mail.ru
Приоритетное направление проекта:	Практико-ориентированный, творческий
Тема проекта:	Образовательный проект «Использование современных образовательных технологий по созданию психолого-педагогических условий для сенсорно-моторного развития детей раннего возраста, посредством «мягкой педагогики»
Ответственный за реализации проекта	Петрунина Ольга Валентиновна, воспитатель
Координатор проекта	Ослина Ольга Владимировна, старший воспитатель
Участники реализации проекта	<i>Педагогический коллектив</i> (сотрудники, педагоги) - 3 человека; <i>Воспитанники</i> (дети раннего возраста от 2 до 3 лет) - 10 человек; <i>Родители</i> воспитанников посещающих ДОУ – 20 человек.

«Мир входит в сознание человека лишь через
дверь органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не может войти в него,
не может вступить с ним в связь. Мир тогда не
существует для сознания...»
Б. Прейер

1. Введение

Сенсорное развитие ребенка – это фундамент умственных способностей детей. Именно благодаря сенсорному развитию закладывается основа воображения, внимания, памяти, наблюдательности. Неслучайно в ФГОС ДО в целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте записано: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; владеет активной речью, включенной в общение; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях

Яркие, развивающие игры способствующие развитию сенсорики ребенка, позволяют в интересной игровой форме научить ребенка различать цвета и формы предметов, их количество и размер, ориентироваться в пространстве и на плоскости, развивать мелкую моторику. И именно мелкая моторика становится первым этапом в развитии умственных способностей человека. Как это работает? Пальцы рук имеют нервные окончания, воздействие на которые стимулирует не только отдельные органы, но и всю систему жизнедеятельности организма. Подтверждением данной истины является незабвенный опыт наших предков, который находит свое отражение в забавных народных потешках: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Ведь простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развиваются речь ребенка.

Правильное формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что именно в раннем детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации, т.е. согласованного действия рук и глаз.

Специалисты в области дошкольного образования, как и психологи, медики резюмируют, что сенсорный опыт детей - основа познавательного развития, и он во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкальных, конструктивных и трудовых умений, а также развитие первоначальных навыков письма.

Мы все понимаем, что педагогика в дошкольной образовательной организации должна быть мягкой. «Мягкую педагогику» можно не только почувствовать, но и потрогать и даже укрыться ею!

Поэтому материалы, с которыми будут взаимодействовать дети, имеют большое значение. Текстильные сенсорные пособия - мягкий, пластичный, приятный материал, хорошо подходящий для любой детской деятельности, обладают такими характеристиками, как полифункциональность, безопасность, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий. В зависимости от решаемых задач такие пособия могут выступать в разных качествах.

Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества. А «Мягкая педагогика» - как средство развития раннего возраста поможет нам в этом.

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его **личности**.

На современном этапе развития образования в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Закона "Об образовании" № 273-ФЗ от 29.12.2012 одним из важных направлений развития дошкольного образования является инновационная **деятельность**.

Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Инновационные преобразования приобретают системный характер.

Реализация проекта начнет свою работу в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Олененок» селе Мужи, Шурышкарского района с октября 2022 года с детьми группы «Непоседы».

В дошкольной организации уже созданы определённые условия для обучения и воспитания дошкольников, которые позволяют реализовывать, творчески-исследовательские, информационные практико-ориентированные проекты, организовывать экспериментальную деятельность, которая является несомненным базисом развития познавательных интересов и творческого потенциала ребёнка.

Однако интерактивная развивающая предметно-пространственная среда должна расширить возможности всестороннего развития, повысить качество образования дошкольников, послужит толчком для развития познавательных способностей в ранней стадии развитии детей младшего дошкольного возраста, который находится на стадии накопления.

Это прежде всего создание психолого-педагогических условий для сенсорно-моторного развития детей и использование современных образовательных технологий посредством «Мягкой педагогики».

В раннем детстве ведущая деятельность – предметно - манипулятивная, а мышление носит наглядно- действенный характер. Это значит, что ребенок лучше всего развивается, осваивая манипуляции с интересующими его предметами, и формирование как психических, так и физических качеств происходит через практический опыт ребенка.

Поэтому, один из компонентов «Мягкой педагогики» – это развивающие игры и пособия для детей, с помощью которых ребенок может развить свои сенсорные навыки, реализовать свои творческие замыслы.

Развивающие игры «Мягкой педагогики» – это сенсорно - тактильные предметы игрового обихода из текстиля

многофункциональные игровые наборы, которые имеют развивающий, обучающий, развлекательный характер	Тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующие творческий и умственный потенциал ребенка
Игровые наборы для творчества	Средства для релаксации

Игровые наборы ручной работы должны быть приятны на ощупь, изготовлены из натуральных экологичных материалов, безопасны в применении.

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все образовательные области развития: художественно-эстетическое; физическое; познавательное; речевое; социально коммуникативное

2. Актуальность и проблемы темы проекта

«Мягкая педагогика» – это инновационная система реализации гуманного подхода к воспитанию и развитию детей раннего возраста.

«Мягкая педагогика» – это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации, для которого характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним.

«Мягкая педагогика» - это создание в группе оптимальных условий для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата.

Ключевой идеей «мягкой педагогики» является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей двух-трех лет в условиях временной депривации матери.

Развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Исходными теоретическими позициями Программы являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступает общение ребёнка со взрослым и ведущая предметная деятельность.

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребёнка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной

деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества — познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и др.

В проекте подобраны развивающие игры, пособие обеспечивающие сенсорное развитие, которое в свою очередь направлено на развитие высших психических функций: внимания, мышления, воображения.

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек с натуральных материалов.

Развивающие игры и пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования. Использование «Мягкой педагогики» способствуют решению ряда задач:

Социализирующие задачи	Воспитывающие задачи	Развивающие задачи	Дидактические задачи
адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества	воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций	развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения.	формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность

Предметно-развивающая среда - это опора на игровые методы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все образовательные области развития и ставит перед собой задачи:

- ❖ *Познавательное развитие*, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей. Формировать представления об основных сенсорных признаках (основные цвета, размер – большой, маленький, линный, короткий, особенность поверхностей – мягкий, гладкий, мнется), используя предметы-амплификаторы.

формировать пространственные представления (вниз, вверх, налево, направо) в играх с неоформленным текстильным материалом, поддерживать мотивацию к познанию окружающего мира.

- ❖ *Речевое развитие*, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым. Развивать внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям; развивать понимание обращенной к ребенку речи, побуждать к диалогу со взрослым, развивать и активизировать словарь, подводить к овладению структурой простого предложения, овладению звуковой культурой речи (речевым дыханием, темпом и ритмом) в процессе совместных действий с платочками.
- ❖ *Социально-коммуникативное развитие*, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения. Побуждать к общению со взрослыми, используя игры с предметами амплификаторами, развивать потребность в общении со взрослыми и детьми, воспитывать доброжелательность к взрослым и детям, побуждать детей к общению друг с другом, обращаться с просьбой, обогащать игровой опыт, поощрять стремление к самостоятельности
- ❖ *Художественно-эстетическое развитие*, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие. Развивать и поддерживать эмоциональный отклик детей в ходе взаимодействия с педагогом в играх с неоформленным текстильным материалом.
- ❖ *Физическое развитие* в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни. Побуждать детей к эмоциональному отклику и желанию участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях с платочками; развивать координацию и точность движений, умения владеть своим телом, развивать крупную и мелкую моторику, осваивать последовательность действий.

Проблемный вопрос детства состоит в том, что у детей мало опыта игры с игрушками, а у взрослых в неразборчивости их выбора. Многочисленные исследования педагогов и психологов говорят о том, что “игрушка всегда была единственным средством развитии психики и широко использовалась в народной педагогики для социального воспитания и приобщении ребенка к жизни взрослых”. С этой целью и был разработан проект.

Все вышеперечисленные материалы применяемые в «Мягкой педагогике» в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики рук детей, развивают фантазию, творческие способности. Они очень интересные, яркие, развивающие.

Игры с пособиями позволяют малышам различать цвета, формы, величину, различать размер и количество.

Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации, т. е. согласованного действия рук и глаз. В зависимости от наполнения пособий для сенсорного развития детей раннего возраста, игры могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

3. Новизна проекта

Новизна проекта состоит в систематизации и обобщении материала по всестороннему развитию детей раннего возраста, с использованием инновационных образовательных технологий по созданию психолого-педагогических условий для сенсорно-моторного развития детей раннего возраста, посредством «Мягкой педагогики».

Авторами проекта будет составлен план работы, цикл конспектов фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, дидактических игр, подобран консультативный материал по этому вопросу для работы с родителями и педагогами.

4. Цель проекта

Создать в группе раннего возраста содержательные и организационные условия для развития сенсорики, психических и физических качеств у детей раннего возраста через игровую деятельность

Объединить усилия и возможности педагогов дошкольной организации для освоения современных образовательных технологий.

Вовлечь родителей в развивающее пространство с целью создания комфортного психологического климата, способствующего развитию творческих и познавательных способностей детей.

Расширить знания педагогов о технологии «Мягкой педагогики», актуальность использования.

5. Задачи проекта

Общие задачи:

- ❖ Продолжать развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- ❖ Обеспечить повышение результативности процесса обучения детей раннего возраста от 2 до 3 лет и с 3 до 4 лет.
- ❖ Развивать общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым.

Образовательные:

- ❖ формировать у детей систему перцептивных действий;
- ❖ формировать у детей систему сенсорных эталонов;
- ❖ формировать у детей умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему эталонов в практической и познавательной деятельности;
- ❖ создать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности;
- ❖ вовлечь семьи воспитанников в образовательную деятельность ДОО;
- ❖ создать условия для продуктивного общения родителей и детей в ходе изготовления пособий «Мягкой педагогики» и игрового взаимодействия;

Воспитательные:

- ❖ Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к игрушкам и предметам;
- ❖ Воспитывать личностные качества – любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Развивающие:

- ❖ развивать сенсорные системы (зрительную, слуховую, осязательную);
- ❖ развивать мыслительные операции: наблюдение, сравнение, классификация;
- ❖ развивать зрительно-двигательную координацию;
- ❖ развивать мелкую моторику рук.

6. Основная идея проекта

Разработать комплекс игровых технологий для детей в группах раннего возраста с использованием текстильных тактильных пособий, способствующие полноценному развитию сенсорного опыта малышей, и как средство повышения результативности процесса образования детей от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет.

Этапы работы игровой технологией	Деятельность педагога С ДЕТЬМИ	Деятельность детей.
1 этап	1.Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3.Формулирует задачу (нежестко).	1.Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию. 3.Принятие задачи. 4.Дополнение задач проекта.
2 этап	4.Помогает в решении задачи.	5.Объединение детей в рабочие группы.

	5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют продукт деятельности.

7. Исходные теоретические положения

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе с дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

Исходными теоретическими позициями проекта являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступает общение ребёнка со взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребёнка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества — познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и др.

8. Этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу

Содержание деятельности	Методы	Прогнозируемые результаты
Подготовительный этап (август - сентябрь 2022 г.)		
Ознакомление с темой и актуальностью проблемы.	Обсуждение, беседа,	Постановка целей, определение задач.

Определение проблем организации инновационной деятельности	анкетирование	
Изучение нормативно-правых документов, научной и методической литературы	Анализ нормативно-правых документов, научной и методической литературы.	Приказ ДОУ о внедрении инновационной технологии. План реализации проекта.
Создание образовательной среды «мягкая педагогика»	Пополнение среды текстильными тактильными пособиями.	Расширение ассортимента игровых пособий
Вовлечение родителей в инновационную деятельность.	Анкетирование, беседы, презентации по теме инновационного проекта, общение на сайте ДОУ, через электронную почту.	Создание коллектива единомышленников.
Планирование и разработка системы мониторинговых исследований за ходом реализации проекта инновационной деятельности.	Создание системы мониторинговых исследований (анкетирование, интервьюирование и др.)	Система мониторинговых исследований
Деятельностный этап (октябрь 2022 г.- май 2023 г.)		
Создание эффективной модели функционирования среды «мягкая педагогика»	Реализация Программы, анализ и коррекция процесса инновационных изменений в образовательной системе ДОУ.	Эффективная модель функционирования среды «мягкая педагогика»
Апробация системы мероприятий по развитию игровой деятельности детей	Наблюдения, анализ продуктов детской деятельности.	Карты наблюдений. Диагностический инструментарий.
Проведение мониторинговых исследований за ходом реализации Проекта	Анкетирование, диагностика, интервьюирование и др. Обсуждение вопросов на педагогических советах.	Результаты мониторинговых исследований. Пакет диагностических материалов развития профессиональных компетентностей педагогов.
Информирование общественности о ходе реализации проекта	Публикации о ходе реализации проекта в СМИ, на интернет-ресурсах, проведение семинаров, конференций.	Статьи в СМИ, информация на сайте, выступления на семинарах, конференциях, родительских собраниях, педагогических советах, проведение семинаров муниципального регионального уровня.
Заключительный этап (июнь-август 2023 г)		
Рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов: соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы, качество продукта инновационной деятельности.	Мониторинги интегративного развития детей. Текущие и заключительные анкеты.	Критерии и показатели эффективности инновационного проекта: с детьми; с родителями.
Мониторинг степени включенности родителей, их заинтересованность	Анкетирование, опросы, организацию обратной связи, участие в совместных проектах.	Результаты мониторинговых исследований. Методические рекомендации, памятки. Информированность родителей. Открытость инновационной деятельности ДОУ. Рост познавательной активности и информационной культуры.
Разработка методических рекомендаций, обобщение передового педагогического опыта.	Публикации материалов по итогам инновационной деятельности.	Обобщённый педагогический опыт. Создание банка данных инновационных идей.

		Проведение открытых муниципальных и региональных мероприятий
Распространение результатов деятельности проекта	Различные формы обмена опытом инновационной деятельности. Проведение открытых муниципальных и региональных мероприятий. Презентации из опыта работы проекта	Подготовка печатного материала для публикации в профессиональных, научно-практических изданиях, на официальном сайте дошкольной организации.

9. Календарный план реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Сроки	Исполнители	Создаваемый продукт инновационной деятельности
1. Подготовительный этап (август-сентябрь 2022 г.)				
1	Ознакомление с темой проекта. Определение проблем.	Август 2022	Воспитатель группы	
2	Изучение нормативно-правовых документов, научной и методической литературы.		Автор проекта	Аналитическая справка
3	Анализ существующей развивающей предметно-пространственной среды «мягкая педагогика»		Автор проекта	Справка по итогам анализа.
4	Оценка сформированности творческого потенциала дошкольников.		Автор проекта	Карты педагогической диагностики. Тесты. Творческие задания. Методики.
5	Выявление запросов и удовлетворённости семьи.		Автор проекта	Опросники для родителей
6	Разработка нормативных локальных актов.		Автор проекта	План реализации инновационного проекта.
7	Разработка проекта модели развивающей среды		Автор проекта	Проект модели, опережающей развитие детей. Презентация проекта. Перечень необходимого оборудования, которое предстоит закупить.
8	Модернизация развивающей среды		Автор проекта	Созданные зоны и объекты среды, способствующие развитию творческого потенциала дошкольников.
2. Деятельный этап (сентябрь 2022г. – май 2023 г.)				
1	Работа по формированию творческого потенциала дошкольников с использованием текстильных тактильных пособий среды «мягкая педагогика» в группе ДОУ.		Автор проекта	Авторские разработки, конспекты НОД, мультимедийные презентации.
2	Работа с родителями по вовлечению в инновационный проект.		Автор проекта	Банк инновационных форм организации взаимодействия с родителями.

3	Проведение мониторинговых исследований за ходом реализации Проекта.		Автор проекта	Инструментарий для педагогических диагностик сенсорного развития детей, Результаты мониторинга эмоционального благополучия в ДОУ.
4	Информированность общественности о ходе реализации инновационного проекта.		Автор проекта	Статьи в СМИ. Информация на сайте ДОУ. Выступления на родительских собраниях. Обратная связь с родителями на сайте ДОУ.
3. Заключительный этап (июнь-август 2023 г.)				
1	Рефлексия по поводу замысла, хода и результата инновационного проекта.	Август-сентябрь 2023г.	Автор проекта	Материалы по итогам мониторинговых исследований творческого развития детей, профессиональной активности педагогов, вовлечённости родителей в инновационный проект. Заключительные анкеты.
2	Разработка методических рекомендаций.		Автор проекта	Авторские разработки педагогов.
3	Диссеминация результатов деятельности (при наличии положительного решения экспертного совета).		Автор проекта	Печатный материал об инновационном проекте в СМИ, официальном сайте ДОУ, в профессиональных журналах. Презентация опыта работы.

10. Условия и средства всестороннего развития и воспитания детей раннего возраста

Большую роль в развитии физических, интеллектуальных и творческих способностей ребенка играет окружающая среда и воспитание. Чем больше родители разговаривают с малышом, тем лучше он развивается.

Средствами всестороннего развития детей раннего возраста в данном проекте являются применение приемами «мягкой педагогики» на основе текстильно тактильных игрушек.

Условия «мягкой педагогики» для развития детей раннего возраста:

- Поддерживать и поощрять интерес ребенка к занятиям взрослых (если взрослые позволяют ребенка с учетом безопасности участвовать в домашних делах, малыш не только узнает много нового, но и приобретает опыт позитивных переживаний от совместной работы).
- Поощрять стремление ребенка к самостоятельности (наберитесь терпения, подавите в себе стремление делать все за ребенка, приобщайте его к помощи по организации быта, не забывайте благодарить и хвалить малыша за его самостоятельность, аккуратность и трудолюбие).
- Помочь ребенку осваивать действия с игрушками (показывайте правильный способ действия с тем или иным предметом; расширяйте диапазон действий ребенка с одним и тем же предметом (игрушкой)).

- Поддерживать любознательность малыша (отвечайте на все вопросы, терпеливо относитесь к экспериментам, организуйте пространство для детских игр).
- ИграТЬ с детьми в разные виды игр (сюжетные, эмоциональные и подвижные, игры-драматизации (с разыгрыванием сюжета), игры-фантазии (когда ребенок сможет изобразить предметы живой и неживой природы), настольные игры).
- Развивать речь ребенка (больше разговаривайте с ним, не коверкая свою речь, вовлекайте его в общие разговоры).
- С самого раннего возраста приобщайте ребенка к книге (ежедневно рассказывайте и читайте малышу народные и авторские сказки, потешки, стихотворение, поощряйте интерес к иллюстрациям).
- Оберегать положительное отношение ребенка к самому себе (любовное отношение близких к ребенку формирует у него переживание своей нужности и ценности, что стимулирует его общение с окружающими и познавательную активность).

11. Инновационные технологии проекта

На современном этапе развития образования в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Закона "Об образовании" № 273-ФЗ от 29.12.2012 одним из важных направлений развития дошкольного образования является **инновационная деятельность**.

Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Инновационные преобразования приобретают системный характер.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационными технологиями развития сенсомоторной сферы дошкольников выступают текстильно-тактильные игрушки (развивающие пособия и тренажеры). Перечислим некоторые из них:

«**Меховые рукавички**» — это набор, состоящий из нескольких рукавиц без отсеков для пальцев, сшитых из двух видов тканей — меховой и атласной. Изделие выворачивается и может быть использовано под разные задачи: в театрализованной игровой деятельности — имитация образов животных, птиц, разных персонажей; в конструктивной деятельности — использование в качестве элементов создаваемой конструкции («гусеницы», «сумочки» и т.п.); в коррекционной работе — использование в качестве средств коммуникации, «мягкого» опосредованного взаимодействия с ребенком.

Мобильность и полифункциональность изделий позволяют использовать их в разных направлениях педагогической деятельности (досуговом, образовательно-развивающем, коррекционном).

«Меховые рукавички» расслабляют. Оказывая поддержку тревожному, напряженному ребенку необходимо установить благоприятный психологического

климат. Меховая рукавичка помогают наладить физический и психологический контакт (поглаживания по голове, плечам, спинке, рукам). Целесообразно использовать «мягкие» неопределенные образы. Педагог не знает, какие образы привлекательны для ребенка, поэтому он, надевая рукавичку на руку, «приглашает» ребенка побыть рядом.

«Шифоновая радуга». Пособие шифоновая радуга – это набор разноцветных шифоновых полотен разного размера. Его можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы. Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Возможности создания художественных замыслов с конструктором-пособием «Шифоновая радуга» бесконечны. Впечатления от создаваемой картины и палитры красок можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины.

Игры с тканевым конструктором «Шифоновая радуга» используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Такая игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков. (Шифоновая радуга (игра ку-ку).

«Пальчиковый фитнес». «Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини тренажеров массажеров (вязаные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки игралочки; вязаные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

Пальчиковый фитнес — эффективный доступный метод, используя который, педагог может организовать развивающую работу с детьми. Ценность данной двигательной гимнастики заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребёнка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга. Можно придумать самые разнообразные игровые задания для детей.

Например: «Дорожка-колобок-пенек» - колобок катится по дорожке (ребенок прокатывает мнушку - шарик по полоске), сворачиваем пенек, колобок садится на пенек, на дорожке попадаются палочки, колобку надо их перепрыгнуть, ножки сложенная пополам палочка) шагают по дорожке и т.д. «Птичка клюёт зернышки» - палочку складывают пополам, получается так называемые клювик, посыпаем зернышки (имитация движений) для птички она их клюет.

«Пальчиковый фитнес «Колобки». Можно придумать самые разнообразные игровые задания для детей. Например: «Дорожка-колобок-пенек» - колобок катится по дорожке (ребенок прокатывает мишуру - шарик по полоске), сворачиваем пенек, колобок садится на пенек, на дорожке попадаются палочки, колобку надо их перепрыгнуть, ножки (сложенная пополам палочка) шагают по дорожке и т.д.

«Пальчиковый фитнес «Палочки-игралочки», «Вязаная графика»
«Вязаная графика»— это игровой набор для тактильного рисования. Набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязанных сенсорных карандашей») разного цвета и размера, которые можно использовать с детьми любой возрастной группы для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Таким образом, вышеперечисленные материалы в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики рук детей, развивают фантазию, творческие способности, формируют представления о цветах, формах, размерах.

«Дидактическая юбка». «Дидактическая юбка» - это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. В период адаптации юбка помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми. Использование методического пособия «Адаптационно-дидактическая юбка» именно в этот период является весьма актуальной и эффективной в условиях дошкольного учреждения.

С помощью этого дидактического пособия можно необычно детям подать новый материал в увлекательной форме, а так же закреплять полученные знания, обогащать чувственный мир ребёнка. Я планирую и провожу разные занятия, используя это дидактическое пособие.

При изготовлении этого дидактического пособия, я опиралась на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, а именно, что развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной и безопасной.

Многофункциональное пособие «Дидактическая юбка»:

- помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Особенно это актуально в период адаптации детей в дошкольной образовательной организации. Данное пособие:

- создает развивающее взаимодействие и сотрудничество взрослого (в данном случае воспитателя) с ребенком в различных видах деятельности
- помогает проводить индивидуальные и групповые развивающие занятия педагога с детьми
- кроме того, создает зону ближайшего развития и тем самым идет впереди него.

«Дидактическое панно». Тактильно - дидактическое панно позволяет решать задачи:

- речевого и сенсорно - перцептивного развития детей.
- развитие тактильных ощущений
- развитие восприятия пространственных свойств объекта (форма, величина, расположении);
- формирование представлений о количестве;
- знакомство с цветом;
- развитие общей и мелкой моторики.

Дидактическое панно – это универсальное средство, которое помогает решить интегрированные задачи их разных образовательных областей.

Дидактическая ёлка.

Все вышеперечисленные материалы в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики рук детей, развивают фантазию, творческие способности. Они очень интересные, яркие, развивающие. Игры с пособиями позволяют малышам различать цвета, формы, величину, различать размер и количество.

Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации, т. е. согласованного действия рук и глаз.

В зависимости от наполнения пособий для сенсорного развития детей раннего возраста, игры могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Таким образом, мягкая педагогика выступает не только как средство сенсорного развития ребенка, но и развития ребёнка в целом.

12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов

К основным средствам контроля результата проекта относятся:

- мониторинг материально-технического и методического оснащения образовательного процесса;
- результаты анкетирования родителей по вопросу удовлетворённости качеством работы ОО;
- эмпирические методы педагогического анализа (диагностика, контроль и наблюдение, анкетирование, интервьюирование и т.д.).

13. Оценка эффективности проекта

Оценка эффективности проекта будет проводиться по 3 направлениям:
родители, воспитанники, администрация ОО.

Родители	Воспитанники	Администрация ОО
----------	--------------	------------------

Степень включенности родителей, их заинтересованность будет проанализирована через анкетирование, опросы, организацию обратной связи, участие в совместных мероприятиях.	Положительная динамика в развитии детей будет отслеживаться через педагогическое наблюдение по следующим параметрам: - проявляет любопытство, постоянно задаёт вопросы; - предлагает новые идеи, решения задач; - свободно высказывает своё мнение, может энергично отстаивать его; - обладает богатой фантазией, воображением; - чувствителен к красоте; - не боится отличаться от других.	Эффективность реализации проекта для администрации –создание в ОО среды, позволяющей развивать творческий потенциал детей; расширение спектра современных, инновационных форм включения семьи в воспитательно-образовательный процесс ОО.
--	---	---

14. Критерии и показатели эффективности реализации образовательного проекта

Критерии	Показатели
Нормативно-правовые условия	Соответствие законодательству РФ
Программно-методические условия	<ul style="list-style-type: none"> – наличие информационного инструментария; – наличие перспективного планирования; – наличие диагностических материалов; – учебно- методические пособия.
Профессионально-кадровые условия	<ul style="list-style-type: none"> – уровень активности родителей; – уровень развития творческого потенциала детей.
Психологический климат	Умение взаимодействовать в интересах развития ребёнка.
Материально-технические условия	соответствие ФГОС ДО и СанПиН 3049-13

15. Планируемые результаты

Совершенствование сенсорной сферы:

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

- формирование эмоциональной заинтересованности;
- знакомство с предметами и действиями с ними;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

- осознание поставленной цели;
- овладение различными способами решения поставленных задач;
- способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
- поиск различных средств достижения цели.

16. Модель развивающей предметно-пространственной среды, опережающей развитие детей, повышающей возможности детей в проявлении творчества

Образовательное пространство мягкой педагогики -инновационные и традиционные техники в работе с детьми раннего возраста в условиях группы ДОУ. Модель образовательной среды **включает 5 образовательных модулях для детей 2-4 лет, которые реализуются в развивающих зонах:**

Модуль 1-Сенсорные коробки

Сенсорная коробка, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики.

В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Рисуем полураскрытым кулаком: можем нарисовать радугу, бананы.

Модуль 2- Релаксация в системе кинезиологии

Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Польза, которую приносят эти упражнения, колossalная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Упражнения проводятся ежедневно. С начало детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

- занятия проводятся утром;

- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;

Модуль 3- Куклотерапия

Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков.

Как считает В.С.Мухина, кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Существует самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. Этот метод основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки, он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Виды:

- Пальчиковые куклы.
- Куклы-марионетки.
- Перчаточные куклы.
- Плоскостные куклы.
- Веревочные куклы.
- Объемные куклы.
- Игрушки-персонажи.
- Игрушки-забавы.

Модуль 4 - Пальчиковый фитнес

«Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини тренажеров массажеров (вязаные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки игралочки; вязаные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

Пальчиковый фитнес — эффективный доступный метод, используя который, педагог может организовать развивающую работу с детьми. Ценность

данной двигательной гимнастики заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребёнка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга. Можно придумать самые разнообразные игровые задания для детей.

Модуль 5 – Мягкая фантазия

Игры с тканевым конструктором «Шифоновая радуга» используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня.

Такая игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

Такая форма работы позволяет создать не только эмоционально благоприятную среду для детей, но и дает возможность расширить педагогические и творческие возможности педагога.

Пособие шифоновая радуга – это набор разноцветных шифоновых полотен разного размера.

Его можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри».

Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы.

Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Возможности создания художественных замыслов с конструктором-пособием

«Шифоновая радуга» бесконечны. Впечатления от создаваемой картины и палитры красок можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины.

17. Сформированность зоны всестороннего развития для детей раннего возраста

Продуктами инновационного образовательного проекта станут высокие показатели сенсорного развития детей 2- 4 лет:

- высокий уровень речевого и сенсорно - перцептивного развития детей.
- высокий уровень развития тактильных ощущений
- высокий уровень развития восприятия пространственных свойств объекта (форма, величина, расположении);
- высокий уровень сформированности представлений о количестве;
- высокий уровень сформированности представлений о цвете;
- высокий уровень развития общей и мелкой моторики.

В рамках методических продуктов проект позволит разработать картотеку игр для семейного пользования и методическое пособие для педагогов ДОУ по применения мягкой педагогики в раннем возрасте.

18. Комфортный психологический климат в образовательной организации

Признаками комфортного психологического климата в рамках проекта является мотивационная готовность родителей к совместной деятельности, которая включает в себя:

- повышения мнения родителей, удовлетворенных качеством воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;
- использование всеми участниками образовательного процесса информационных и образовательных ресурсов;
- активное участие всех участников образовательного процесса в различных конкурсах, викторинах, конференциях, форумах;
- участие родителей в реализации инновационного проекта;
- повышение имиджа среди родительской общественности.

19. Заключение

Период раннего развития ребенка - время развития мозговых клеток ребенка, именно в возрасте от 2 года до 4 лет происходит формирование способностей, характера человека. Талантливый ли будет ребенок, появятся ли у него творческие способности, вырастет ли он гармоничной личностью это зависит от воспитания и образования, которое ребенок получит в раннем детстве.

Основы «мягкой педагогики» и технологии «Мягкая среда» заключены в самом значении слова «мягкий». Идеи «мягкой педагогики» основаны на желании взрослого быть с ребёнком дружелюбным, быть ему товарищем по игре, весело коммуницировать и получать от игры удовольствие.

Игры с мягкими предметами полезны для формирования личности ребёнка по всем направлениям. Они благотворно влияют на раскрытие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных, художественно-эстетических и социально-коммуникативных способностей.

Сенсорный аспект. При использовании тканевых материалов ребёнок приобретает сенсорный опыт. Для этого необходимо вводить в обиход большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и других). При игре с ними ребёнок получает своеобразный опыт переживаний, развивает сенсорные навыки.

Для решения образовательных задач тканевые средства могут использоваться разнообразно. Например, ребёнку можно предложить завязать определённое количество узелков, сложить из лоскута ту или иную геометрическую фигуру, подобрать одинаковые по цвету лоскуты и сделать коврик заданного цвета и тому подобное.

Игры с легкими прозрачными тканями позволяют поднять настроение. Например, игра «В прятки». Малыш прячется, надевая на голову небольшое шифоновое полотно, а взрослый его ищет, зовёт по имени. Сенсорные качества полотна создают ощущения безопасности.

Из любой ткани можно моделировать какой ни будь образ: мишку, куклу, домик. У ребёнка за счет этих трансформационных действий внутри формируется установка, что он может влиять на мир, может им управлять.

Большие тканевые полотна хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Много игр с элементарными правилами можно придумать с полотнами, которые используются в качестве «Полянки», «Моря», «Огня», «Ветра», «Тучи» и т.д.

Ткань – хорошее средство для передачи образов: сюжет из персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребёнок становится соучастником творческой деятельности. В процессе создания персонажей ребёнок обучается приёмам складывания, скручивания, связывания лоскутов. Это может стать базой для создания картин из ткани, веревочек, клубков или различных изделий (ковриков, украшений и т.д).

20. Перечень научных и методических разработок по теме проекта

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.
3. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учебное пособие/Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещярикова. – М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Губанова Н. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. 2+. – М: Мозайка-Синтез, 2011. – 128 с.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2011. – 424 с.
6. Казунина И.И. Первые игры и игрушки. Игровая среда о рождении до трех лет: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / И.И. Казунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2018.
7. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Е.И. Касаткина; под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Цветной мир», 2018.
8. Осарина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осарина. – СПб.: Питер, 2011
9. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-

- Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. —120 с. Пчелкина, Ю.В. Развитие творческих способностей педагогов / Ю.В. Пчелкина // Справочник старшего воспитателя ДОУ. – 2010. – № 5.
10. Сенсорное развитие детей в педагогической системе Марии Монтессори/ М.И. Богомолова. – Ульяновск: Издательство «Вектор – С», 2008.
 11. Тихеева Е. И. Игры и занятия малых детей : пособие для родителей и работников дошкольных учреждений / Е. И. Тихеева. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1965. - 117 с.
 12. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 72 с.

21. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством об образовании

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Основные положения
1	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	статья 20. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования статья 64. Дошкольное образование
2	Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)	3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации
3	Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»	Утвердить Стратегию инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года
4	Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад	Документ регламентирует деятельность образовательной организации
5	Инновационный образовательный проект	Разработать инновационный проект, реализовать программу, трансляция опыта.

22. Приложения работы проекта

Картотека «Русские народные игры для первой младшей группы»

с.



Автор воспитатель Петрунина О.В
Мужи 2022 год

Игра «У медведя во бору»

Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
Медведь сидит,
На нас глядит.
Медведь не спит
И на нас рычит!

Лукошко опрокинулось (дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко),
Медведь за нами кинулся!
Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем



Игра с «петушком»

Ход игры: Дети стоят лицом в руг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.



*Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам – со шпорами,
Хвост – с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит,
Кто услышит –
Тот бежит!
- Ку-ка-ре-ку!*

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по кругу, но противоположно. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

«Каравай»

Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:

Как на ... именины (называют имя ребенка-именинника)

Испекли мы Каравай.

Вот такой вышины! (руки поднимают как можно выше)

Вот такой нижины! (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)

Вот такой ширины! (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)

Вот такой ужины! (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)

Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)

Именинник говорит: Я люблю, конечно всех, но вот ... больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)

Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником»



Игра «Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:

Гуси-гуси! Га-га-га.

Есть хотите? Да, да, да.

Гуси-лебеди! Домой!

Серый волк под горой!

Что он там делает?

Рябчиков щиплет.

Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманые выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Правила игры. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»



«Огуречик... огуречик...»

Цель: формировать умение прыгать на двух ногах в прямом направлении; бегать не наталкиваясь друг на друга; совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Ход игры: на одном конце зала – воспитатель, на другом дети. Они приближаются к ловишике прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик,
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

После окончания речевки, дети убегают в свой дом. воспитатель произносит слова в таком ритме, чтобы дети могли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.

«Наши уточки»

Наши уточки с утра -

Кря - кря - кря! Кря - кря - кря!

(ручки назад - изображаем уточек)

Наши гуси у пруда -

Га - га - га! Га - га - га!

(ручки на поясе, поворачиваем корпус то вправо, то влево)

Наши гуленьки вверху -

Гру - гру - гру, гру - гру - гру!

(машем ручками, как крыльями)

Наши курочки в окно

Ко - ко - ко! Ко - ко - ко!

(ручки сгибаем в локтях, то прижимаем их к себе, то отводим)

Игра: «Зайка беленький сидит и ушами шевелит...»



Цель:- развивать у детей умение согласовывать движения со словами,
-бегать, подпрыгивать на двух ногах;
-игра способствует развитию речи.

Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит,
Вот так, вот так
Он ушами шевелит

(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладони, и по плечам, как будто греются.)

*Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать, .
Скок, скок, скок, скок,
Надо зайке поскакать.*

(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте.)
*Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг... и убежал.*

(Воспитатель хлопает в ладони и ребята разбегаются) .

«По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей умение согласовывать движения, наблюдательность, активность, сообразительность. Вызвать у детей чувство радости.

Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять. Педагог ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам

По камешкам, по камешкам....

В ямку бух!

При словах «По ровненькой дорожке дети идут шагом. Когда педагог говорит: «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются. Снова повторяем стихотворение.

После нескольких повторений он произносит другой текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке.

Устали наши ножки, устали наши ножки.

Вот наш дом—здесь мы живем.

По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом—на скамейке,

За проведенной чертой и т. д.).



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА».

«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

Фольклор – устное народное творчество. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Почему? Потому что устное народное творчество – это способ кодирования и передачи важной информации. В сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, герои-эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие наблюдения над жизнью. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла. Но не только иносказательное содержание делает народное творчество таким ценным для воспитания. Сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов. Чтение сказок вслух, пение колыбельных, загадывание загадок и потешные стишечки способствуют развитию фонематического слуха у ребенка (правильно слышу – правильно говорю), пополняет его словарь, прививает культуру речи и обогащает знание грамматики родного языка. Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша. Например, загадки позволяют ребенку замечать многозначность слов, улавливать игру, развивать способность к анализу и обобщению, умение лаконично и четко выстраивать мысль. Народные загадки отгадать сложнее, чем авторские, написанные специально для малышей. Но тем интереснее познавать мир, видеть необычное в обычном: «сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает». «Шел долговяз, во сыру землю увяз» (дождь). Придется объяснить малышу, что слова «дед» и «долговяз» имеют переносное значение. Это научит ребенка мыслить шире, чувствовать образность языка. Загадки такого типа подходят для малышей старше 3-4 лет. До этого возраста дети понимают только буквальное значение слов. Самым маленьким предложите загадки попробовать: "Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык" (заяц). Не столько важен результат, сколько процесс – ребенок учится находить скрытый смысл слова, обращается к своему, пока еще маленькому, жизненному опыту, строит догадки.

Раньше колыбельные, сопровождая малыша с первых дней, помогали ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить. Даже если Вы не чувствуете в себе артистического дарования, петь колыбельные все равно стоит – ничего приятнее маминого голоса для малыша нет. Ученые утверждают, что малыши, мамы которых пели им колыбельные песни, растут спокойными и уравновешенными, быстрее адаптируются в обществе и приспособливаются к новым условиям.

Потешки – короткие стишечки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничавшего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они не еще не научились понимать речь. Это форма общения крохи с мамой, способ быть ближе. Потешки отлично развивают речевой слух ребенка: умение различать звуки, близкие по звучанию, ритм и

плавность речи, интонацию, выразительность, повышение и понижение тона.
Существует огромное количество потешек на все случаи.

Потешка для умывания:

Зайка начал умываться
Видно в гости он собрался
Вымыл ротик
Вымыл носик
Вымыл ухо
Вот и сухо

От слез:

Не плачь, не плачь,
Куплю калач.
Не хнычь, не ной,
Куплю другой.
Слезы утри,
Дам тебе три.

Хорошо успокаивают расшалившегося малыша игры с пальчиками:

Этот пальчик – дедушка (*показывает большой палец*)
Этот пальчик – бабушка, (*показывает указательный палец*)
Этот пальчик – папочка, (*показывает средний палец*)
Этот пальчик – мамочка, (*показывает безымянный палец*)
Этот пальчик – наш малыш, (*показывает мизинец*)
А зовут его

Нелюбимое девочками заплетание кос превращается в волшебный ритуал:

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

**

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Таня делаем прическу.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой "словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности". Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

ПОТЕШКИ ПРИ УМЫВАНИИ

Водичка серебристая
Струится из-под крана.
И мыло есть душистое,
Совсем как в нашей ванной

Чистая водичка
Умоет Саше лицико,
Анечке - ладошки,
А пальчики – Антошке

Знаем, знаем, да-да-да,
Где тут плещется вода.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошки,
По-нем-нож-ку,
Нет, не понемножку - посмелей,
Будем умываться веселей.

Водичка, водичка, умой мое личеко,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.

ПОТЕШКИ ПРИ КОРМЛЕНИИ

Посадим на ложку
Капустку, картошку — и спрячем!
Попробуй найди!
Не видно на ложке
Капустки, картошки.
И нет на тарелке — гляди!

Глубоко и мелко,
Корабли в тарелке,
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот.

А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот — тарелка, вот — еда.
Не осталось и следа.

Каша вкусная дымится,
Миша кашу есть садится.
Очень каша хороша!
Ели кашу не спеша,
Ложку за ложкой
Ели понемножку...

ПРИ ОДЕВАНИИ НА ПРОГУЛКУ

Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки-сапожки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

Мы на пухлые ручонки
Надеваем рубашонку
Повторяй за мной слова:
Ручка – раз, и ручка – два!
Застегнем застёжки
На твоей одёжке:
Пуговки кнопочки,
Разные заклёпочки.

Тушки-тутушки,
Где твои ушки?
Ушки в шапке,
Не достанут лапки.

ПОТЕШКИ «НА СОН, ГРЯДУЩИЙ»

Тишина у пруда,
Не качается вода.
Не шумят камыши,
Засыпают малыши

Байки-побайки,
Прискакали зайки,
Стали люльку качать,
Сладку дрему навевать.
Стали в дудки играть,
Начал Миша засыпать

Баю-баю, баю-бай.
Поскорее засыпай.
Баю-баю, спи-усни,
Угомон тебя возьми.

Лю-ли, лю-ли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Они сели ворковать,
Стали деточку кочать..

Баю, баю, байки,
Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.

ПОТЕШКИ ПОСЛЕ СНА

На кота потягушки,
На дитя порастушки,
А в ручки хватушки,
А в ножки ходушки,
А в роток говорунок,
А в голову разумок!

Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка.

Мы спокойно отдыхали,
сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!

Потягуни — потягушечки (Тянемся пальчиками вверх как можно выше)
Потягуни — потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем, Растем! Растем!.

ПОТЕШКИ ПРИ РСАЧЕСЫВАНИИ

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплётут,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
«Ты расти, расти, коса —
Всему городу краса».

Чешу, чешу, волосыньки,
Расчесываю косыньки.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят -
Все волосыньки в ряд.

Игра «Снег, снег кружится...»

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится когда подует ветерок.

Воспитатель, предлагает покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!»

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок! вертелись, как снежок».

Дети выполняют действия произвольно и в конце медленно приседают.

Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» - произносят дети). Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.

Игра: «Зайка беленький сидит и ушами шевелит... »

Цель:- развивать у детей умение согласовывать движения со словами,

-бегать, подпрыгивать на двух ногах;

-игра способствует развитию речи.

Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит,

Вот так, вот так

Он ушами шевелит

(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладони, и по плечам, как будто греются.)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать, .

Скок, скок, скок, скок,

Надо зайке поскакать.

(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте.)

Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг... и убежал.

(Воспитатель хлопает в ладони и ребята разбегаются) .

Игра: «Угадай чей голосок»

Цель: Развитие слухового внимания

Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:

Мы собирались в ровный круг,

Повернемся разом вдруг,

И как скажем скок - скок - скок! -

Угадай чей голосок?

Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию воспитателя.

Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего.

«Мышки и кот»

Цель: Развивать внимание, образные движения.

Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.

Указания к проведению. Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки, когда кот проснётся и замяукает. Педагог следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети-мышки выползают из своих норок.

«Заинька»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)

2. Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!

Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)

3. Заинька, повернись, серенький, повернись,

Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)

4. Заинька попляши, серенький попляши!

Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)

5. Заинька поклонись, серенький поклонись

Вот так этак поклонись (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).

Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.

При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.

При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

Заинька выбирай, серенький выбирай!

Вот так этак, выбирай (2 раза)

«Карусели»

Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.

Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише,тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети останавливаются.

